



頌讚耶穌聖名

曾浩斌

『我們要藉耶穌，常常把頌讚的祭品獻給神，這就是承認主名的人嘴唇的果子。』

(希伯來書13:15)

前言

在教會所有的音樂事奉項目中，會眾唱詩應該是最重要的一項：因為這是會眾最能直接參與並同心表達崇拜頌讚的時刻；這更是會眾齊聲見證信仰的時刻。很可惜在一般教會當中，會眾唱詩的時間，很容易成為只不過講道之前的一個項目，加上選擇詩歌的人對教會音樂認識不多，效果往往未如理想。

有鑑於此，由前加拿大卑詩省總督林思齊博士以及何蘇群鈞女士領導一群對於教會音樂事奉有負擔的弟兄姐妹一同來於2002年4月成立「林思齊聖詩會」(David C. Lam Christian Hymn Society)。林博士欣賞並喜愛傳統聖詩，他在《我與聖詩的情緣》一書說：「我體會到，一首好的聖詩，有醫治撫慰人心的功效，這不但是對基督徒而言，對非信徒也一樣有效。」因著他這份信仰和愛，成立了聖詩會，宗旨是將傳統聖詩帶給教會和信徒。希望藉此喚醒信徒對於會眾唱詩的看重。

聖詩頌唱節

由林思齊聖詩會主辦的「第十屆傳統聖詩頌唱節」於2006年11月4日晚上晚上在溫哥華的Broadway Church順利舉行。今屆主題為「頌讚耶穌聖名」(ALL HAIL THE

POWER OF JESUS NAME)，由門諾弟兄會慕迪港頌恩堂崇拜詩班音樂總監曾浩斌指揮馬賽克室樂團及百人詩班，並帶領會眾頌唱傳統聖詩。頌唱節詩班的詩班員是從23間教會招募的，其中有亞裔、韓裔及主流社會人事參加。另外更有王愛倫為風琴師，杜邦妮獨唱和活道男聲小組。

傳統聖詩頌唱節的特色，在於運用「帶領崇拜的詩班」(Worship Leading Choir)的模式。崇拜中有兩個詩班，

- a) 一個是在台上代表會眾，向神獻上詩歌及讚美，
- b) 另一個詩班則是由全會眾及台上詩班所組成。

在崇拜中同心地把個別的讚美，匯合在一起獻予神。所以會眾來到的目的，並不是求娛樂或欣賞節目，而是參與並且運用聖詩去敬拜神。

當晚將與會眾分享的聖詩名曲包括《你真偉大》、《有福的確據》、《讚美全能神》、《榮耀歸於真神》、《你的信實廣大》、《耶穌恩友》等等。在管絃樂團雄偉的伴奏下，這些耳熟能詳的詩歌，每次都能激動會眾的感情。聖詩會亦特別邀請了香港青年作曲家趙志泉重編部份詩歌，使傳統添上現代色彩。趙先生特地為到《頌讚耶穌聖名》(All Hail the Power of Jesus' Name)

兩個熟悉聖詩的曲名(Tune name)重新編了音樂。愛德華彼朗尼(Edward Perronet, 1726-1792)於1779年以8.6.8.6.8.6.的音律寫成「齊來頌讚耶穌聖名」一曲。此讚美詩常被稱為「基督國度的國歌」，是美國最常被刊登的聖詩之一，並曾被翻譯成多國語言，為世界各地基督徒廣泛地使用。教會中最常被選用的調子是CORONATION和DIADEM。

聖詩的曲名/調子是指聖詩的旋律，音調的高低。一般比較正規、編輯嚴謹的聖詩集當中，都會附有曲名和曲名索引。這些曲名一般是用英文的專有名詞而用大寫字母寫成，例如CRIMOND、CAROL、CRUSADERS、ADESTE FIDELE。聖詩的曲名的來源有很多，有用詩篇編號的、有用教堂名字的、有用地方名字的、有用人名目的、也有用歌的題目的等等。下一次你沒有機會打開聖詩集的時候，不妨揭開後面的索引去研究一番。

奇異恩典

這次大會上認為最特別的，該是那【普世唱和】的環節，五位歌者的組合是有少年、中年及年長的，分別以韓文、中文、日語、威爾士語(Welsh)和德語演繹出「奇異恩典」(AMAZING GRACE)一曲，給大家留下深刻印象，使年齡，國界，年代，不再成為敬拜頌讚的阻礙。並聯想到跨年代(Inter-Generational)和跨文化(Cross-Cultural)的聯合敬拜，因為耶穌的名，絕對超越任何人間的桎梏，是萬民仰望的神，是萬國倚靠的磐石。傳統聖詩之所以歷久不衰，其中一個特點是它的普世性。不論國籍，語言，種族，因著十八至十九世紀，西方傳教士的召命，把詩歌伴隨著福音，遍傳世界各地。使信徒們承傳了福音詩歌的祝福長達數世紀。

現代本色化的聖詩也有具高質素的作品，但是往往就缺少了隨著跨年代和跨文化的方向進發。特別在今次【普世唱和】的環節當中，有一位姐妹更加說到：「這個環節深深觸動了我，再次提醒我：主的恩典要臨到世上每一個人，並沒有種族或語言的界限；而音樂則是一種「國際語言」，能超越一切疆界，幫助不同文化背景的信徒，一同到主面前敬拜。」

共同的信仰

很多會眾都認為增加多幾節不同形式的崇拜可以吸引更多人參加他們的教會。特別在今天，很多北美華人教會的崇拜都分為講英語及講華語的。在過去十至十五年之間，幾乎每一個教會都要面對這個越來越大的鴻溝，與及它所帶來的衝擊。除了少數例外，大多數崇拜都以年齡作為分隔線。由於大部分的英語會眾都是較年青的一代，這就無可避免地造成了年青及年長兩代分開敬拜的局面。

會眾敬拜應該是基督徒之間展示他們的合一與共同信仰之有力見證。越多人參與，會眾誦讀及唱詩時就更顯得有信心。把會眾分開，可能會削弱崇拜的質素，及可能對第一次前來崇拜者或追求真理者有一個負面的影響。把會眾按著個人的選擇分成不同的崇拜組別有違合一崇拜的原意。如果崇拜是按著個人的喜好、人流分佈、或「市場分割法」來區分的話，教會怎能表現在一個身體內合而為一的道理呢？

基督徒社群在很多方面都被要求與當今的文化價值抗衡。現今的文化正要我們有選擇性的去接觸對象。基督徒社群，相反的，應該著重一個整體。上帝所「宣告」生命得恩的信息是一個單一的信息，為要叫不同的社群因著受洗歸入基督而合而為一。

盼望隨著「奇異恩典」的一首簡單的聖詩再次喚醒我們對於跨年代和跨文化方向發展的敏感度。另外，更加認識到歷代流傳下來的聖詩，是基督教的一個十分重要的屬靈寶藏，筆者盼望各位基督徒能夠善用這個寶藏，令到崇拜和教導等事工更加活潑及充實，尋回我們失去了的寶藏，並呈現一番新景象。

作者曾浩斌為慕迪港頌恩堂崇拜詩班指揮，作者保留本文版權，未經書面同意請勿轉載。



Horseshoe Press Inc.
至美彩色印刷

優質服務 品質保證 合理價錢

電腦直接製版技術

近年採用最新的電腦直接製版系統 (Computer-to-Plate: 簡稱 CTP)，可利用互聯網將客戶設計的數碼檔案下載後直接製成印刷版。不經人手，減除作業時間及縮短勞動力。除了大幅度提升印刷製成品質及印刷效率之外，印刷作業的時間因此縮短了65%以上。CTP技術，可節省沖製菲林時間，從而加快整個印刷程序。

Unit 6, 8385 St. George St. Vancouver, B.C., Canada V6X 4P3
Tel: 604-325-1333 Fax: 604-325-1350
www.horseshoepress.com info@horseshoepress.com