



2007.05.24.12:38 更新

Home > 文化 > 音樂

首頁

新聞總覽

國際

教會

事工

宣教

教育

文化

社會/NGO

生活

科技

專欄

2007-05-21 12:09 Posted.

愛城華人聖樂團舉辦詩班指揮研習班



由加拿大亞省愛民頓市的愛城華人聖樂團主辦的詩班指揮研習班，於2007年5月4-6日已經順利舉行。

廣告



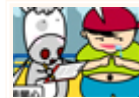
RSS 輸出

寄給朋友

打印本文

改變字體大小

卡通



愛梨巴運動特輯
#16



DANIEL LEUNG
BUILDING INSPECTION SERVICES



客戶服務

設為首頁

郵件訂閱

RSS

廣告諮詢

讀者互動

投稿

聯繫編輯

聯繫我們

由加拿大亞省愛民頓市的愛城華人聖樂團主辦的詩班指揮研習班，於 2007 年 5 月 4-6 日已經順利舉行。由溫哥華林思齊聖詩會的音樂總監曾浩斌先生擔任研導師，教導六位來自本地華人教會擔任詩班指揮的弟兄姊妹。

在十多小時的課堂中，理論與實踐結合，參加者首先帶領詩班演繹預先選定的樂曲，導師曾浩斌從旁觀察，即時提點需要改善的地方。參加者認為最具挑戰性的地方是，不單參加者需要按着導師的提議即場改正，作為詩班員亦要打醒十二分精神，配合指揮的每一舉手投足，盡力的以歌聲反映出指揮在技巧和情感上演繹的效果。不僅如此，所有指揮課堂均有錄影，每一指揮課堂後亦有檢討時間，通過重溫錄影片段，導師與每位參加者詳細的討論和分析他們的指揮手勢和如何作出改善，以使詩班能夠在指揮的帶領下將樂曲盡善盡美地演繹。

參加是次研習班的指揮們對是次的訓練均有十分正面的評價。他們一方面欣賞導師曾浩斌的豐富經驗，能夠敏銳地觀察和診斷出每指揮需要改善的地方，並即時提出有效的改善方法。另一方面，各參加者更深感在華人教會的環境中，如此實用和深層的詩班指揮訓練機會實在缺乏。然而，指揮是整個詩班在屬靈層面和音樂質素方面的領袖，而詩班則是教會的音樂祭司，代表教會向神獻上音樂祭品。所以，指揮的職份是非常任重道遠，他們所需要的造就實在不容忽視。導師曾浩斌亦指出這一類對教會詩班指揮的訓練課程實在不多，聖樂團能夠在這方面走在前線，是值得感恩的。

最後，各參加者對聖樂團的每位詩班員亦作出真誠的致謝，因為他們在 3 天的課程中擔當着重要的角色，盡力認真地在指揮的帶領下演繹樂曲。對於參加的指揮來說，詩班的歌聲就好像一面鏡子，即時反映出每一指揮動作的效果，這使到整個學習過程變得非常實際有效，絕非紙上談兵而已。

在未來，聖樂團計劃定期舉辦同類型的研習班，給予担任不同崗位的聖樂和崇拜事奉人員有深造的機會。另外，在今年 8 月 25 日至 9 月 2 日，聖樂團將舉辦第五屆「讚頌真善美聖樂訓練」，主題是「榮神益人的音樂」，內容集中於教育對崇拜和聖樂的正確認識，並鼓勵聖樂事奉人員以音樂牧養和造就信徒，配合教會事工發展，達至榮神益人的果效。是次訓練的主講和客席指揮是香港浸信會神學院教會音樂系副教授陳康博士。而另外四位本地音樂學院的專業教員將會擔任專題訓練班的導師。今年的訓練課程內容包括聲樂，司琴訓練，基本手鈴，指揮，樂理，敬拜帶領及編排，視唱，合唱訓練，創意讀經和多個有關崇拜和聖樂的講座。

詳情請瀏覽 www.edmontonccchoir.org。